

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

79

DEBO APODERAR-
ME DE SU CABEZA,
ANTES DE QUE
ME ATAQUE.

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

EN EL CEMENTERIO DE URSAFATI, ARANDÚ Y TOLOAMBA, ABREN LA SUPUESTA TUMBA DE SIMÓN ALBRECH Y...



HABLANDO CON EL SEPTULTURE-RO Y CON LOS DATOS QUE OBTIENE, LLEGA A LA CONCLUSIÓN DE QUE SIMÓN ALBRECH Y SIMÓN EL VERDE, SON UNA MISMA PERSONA.



EN TANTO, SIMÓN EL VERDE HA LOGRADO SOMETER AL MONSTRUO Y LO TIENE ENCE-RRADO EN UNA JAULA CON BARROTES DE ACERO...



CUANDO REGRESA ARANDÚ A LA FINCA, LO VE ZORAIDA; LA BELLA JOVEN LO BESA Y OYEN CUANDO LLEGA SIMÓN EN COMPAÑÍA DE SUS HOMBRES; QUIERE SABER SI ARANDÚ FINGE O AÚN ESTÁ IDIO-TIZADO.



SI ME VIO BESARLO,
ME SOMETERÁ A UNA
MUERTE ESPANTOSA.



SIMÓN DIRIGE A LA CHICA UNA
MIRADA DURA, INTERROGANTE,
QUE LA HACE SENTIR UN CALOS-
FRÍO QUE SACUDE SU CUERPO.



LLÉVENLO AL LABORATORIO...
LO SOMETEREMOS AL APARATO
DE MI INVENCIÓN, QUE HACE A
LOS HOMBRES DECIR LA VERDAD.



¡UFFF, QUÉ ALIVIO!... AHORA
ESTOY SEGURA DE QUE NO NOS
VIÓ... SI HUBIERA SIDO ASÍ,
SU REACCIÓN SERÍA INSTAN-
TÁNEA.



HABRÍA ORDENADO QUE ME
ENCERRARAN Y LUEGO IRÍA A
MATARME, CON LAS MÁS
CRUELES TORTURAS.



OTRO QUE TIEMBLA DE MIEDO,
ES ROBELIO SANTOS, EL CIENTÍ-
FICO.

NO QUIERO
NI PENSARLO...



SI ARANDÚ HABLA,
ME DENUNCIARÁ Y
SIMÓN NO TENDRÁ
PIEDAD DE MÍ.



SI ESTÁ FINGIENDO, LO
SABRÉ EN UNOS INSTANTES.



**EL ÚNICO QUE SE CONSERVA
EN CALMA, ES EL INALTERABLE
PRÍNCIPE DE LA SELVA...**



**ACUÉSTALO, ROGELIO... APLÍCALE
EL CASCO CON LOS IONES Y LAS
RESISTENCIAS ULTRASENSITIVAS,
QUE EMANAN IMPULSOS ELECTRÍ-
COS...**



**ESOS IMPULSOS, HACEN TRABAJAR
EL CEREBRO AÚN EN CON-
TRA DE LA VOLUNTAD DEL
INDIVIDUO, Y REVELA TODO LO
QUE CONTIENEN LAS CELDAS,
DONDE SE ALMACENA LA
MEMORIA.**



**¡AHORA SABRÉ SI FINGE,
O SI EN REALIDAD HA PERDIDO
LA MEMORIA!**





SI LE DAÑA EL CEREBRO,
NUNCA SABRÁ EL SECRETO
DEL ARMA QUE PARALIZA A
LOS HOMBRES Y QUE TANTO
NECESITA.



¡SUÉLTAME!... ¿ME CREES
TAN ESTÚPIDO COMO PARA NO
SABER LO QUE HAGO?



CLARO QUE NECESITO ESA
ARMA; NO SOLO ESO, SINO
TODOS LOS SABIOS CONOCI-
MIENTOS DE ARANDÚ.



¡NO SIGA AUMENTANDO EL
VOLTAJE... VA A COCERLE
EL CEREBRO ESE CALOR IN-
FERNAL QUE EMITEN LOS
IONES, LOS ELECTRODOS Y
LAS RESISTENCIAS!



ERES UN IDIOTA, ROGELIO...
ARANOU ES UN SER EXCEPCIO-
NAL AL CUAL NO LE HACE DAÑO
LO QUE MATARÍA A VEINTE
HOMBRES.



OBSÉVALO... LA DESCARGA
SOBRE PASA LOS DOSCIENTOS
GRADOS Y SU CUERPO APENAS
SI SE CONVULSIONA UN POCO.



¡MÍRALO... EMPIEZA A
ABRIR LA BOCA!

¡OOOHHHH!



VA A HABLAR... ¡AL FIN
SABRÉ SI FINGE O NO... SI
SE HA ESTADO BURLANDO,
CARO VA A PAGARLO, Y LE
ARRANCARE SUS SECRETOS
POR MEDIO DE ESPANTOSAS
TORTURAS!



Y YO, MORIRÉ EN MEDIO DE UNA ESPANTOSA AGONÍA.



HABLA... ¿QUIÉN ERES?...
¿CÓMO TE LLAMAS?

¡AAAAGGGGGG
Y...O!...



LA RESPIRACIÓN DE ROGELIO SANTOS SE CORTA... ¡SU VIDA DEPENDE DE LA PALABRA QUE VA A PRONUNCIAR ARANDÚ!!



MI NOMBRE ES...

¡SÍ... SÍ... HABLA PRONTO!

¡DIOS SANTO...
CALLALO PARA SIEMPRE!



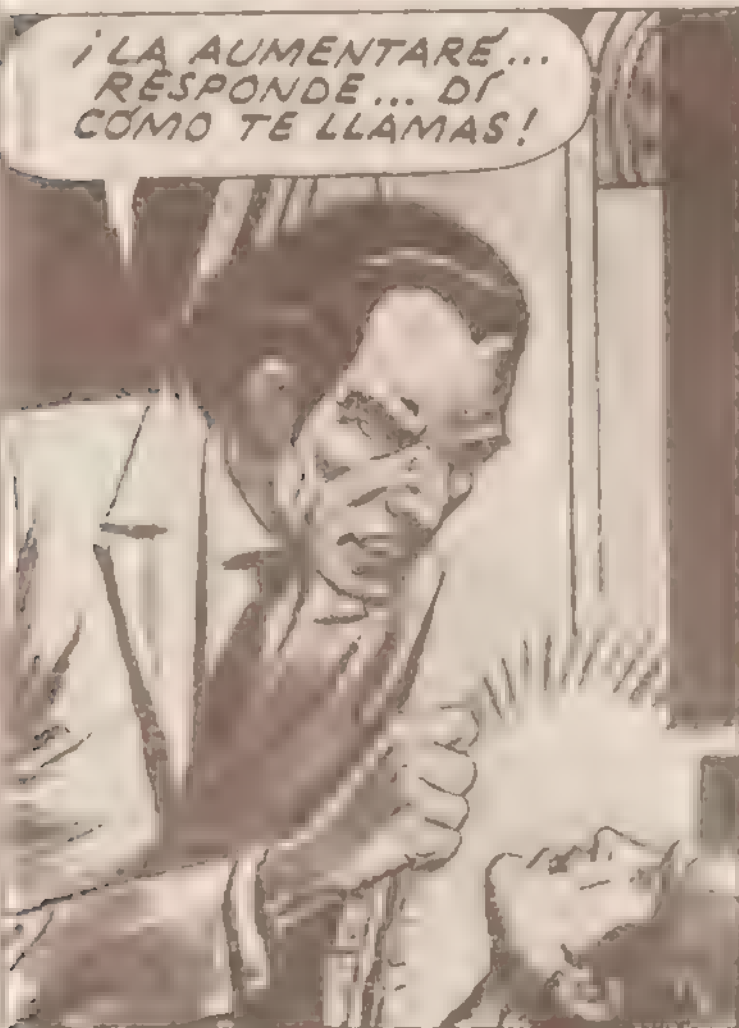
¡OH!... SIENTO ASCO DE MÍ MISMO... SOY TAN COBARDE. QUE QUIERO QUE MUERA UN SER TAN NOBLE COMO ARAN-
DU, PARA SALVAR MI ODIOSA EXISTENCIA.



¡ANDA, RESPÓNDEME!...
¿QUIÉN ERES?... ¡HABLA!...
¡ES INCREÍBLE... SU RESIS-
TENCIA ES TAN ASOMBROSA,
QUE AÚN NECESITA MÁS DES-
CARGA, PARA QUE HABLE!



¡LA AUMENTARÉ...
RESPONDE... DÍ
COMO TE LLAMAS!



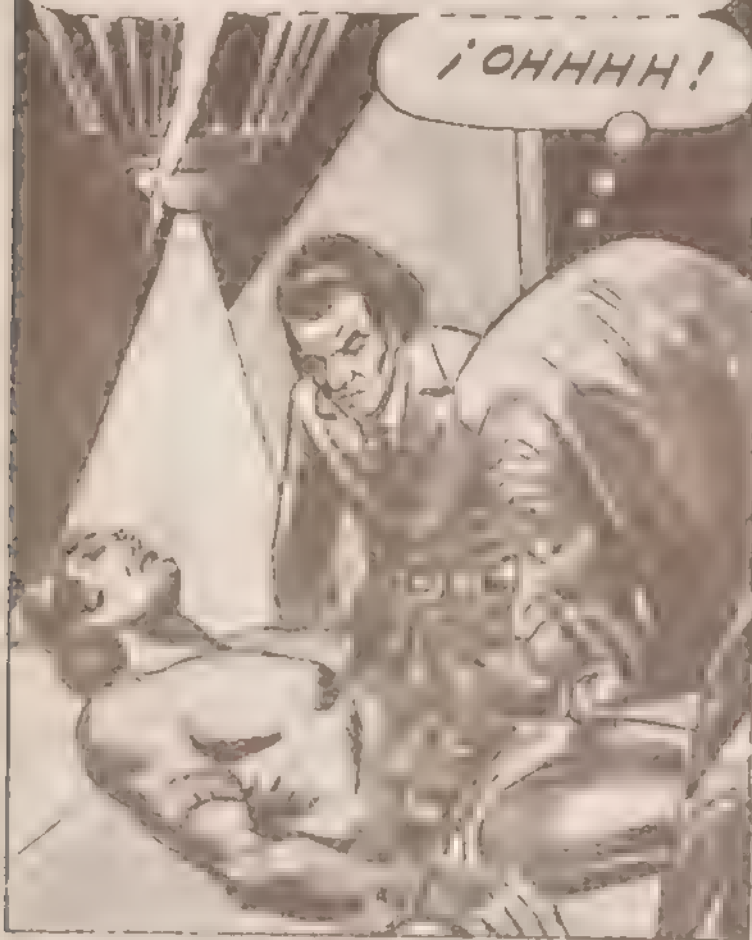
M...I...NOM...
BRE ES...ES...

¡¡ DÍLO!!...
¿CUAL ES TU
VERDADERO
NOMBRE?

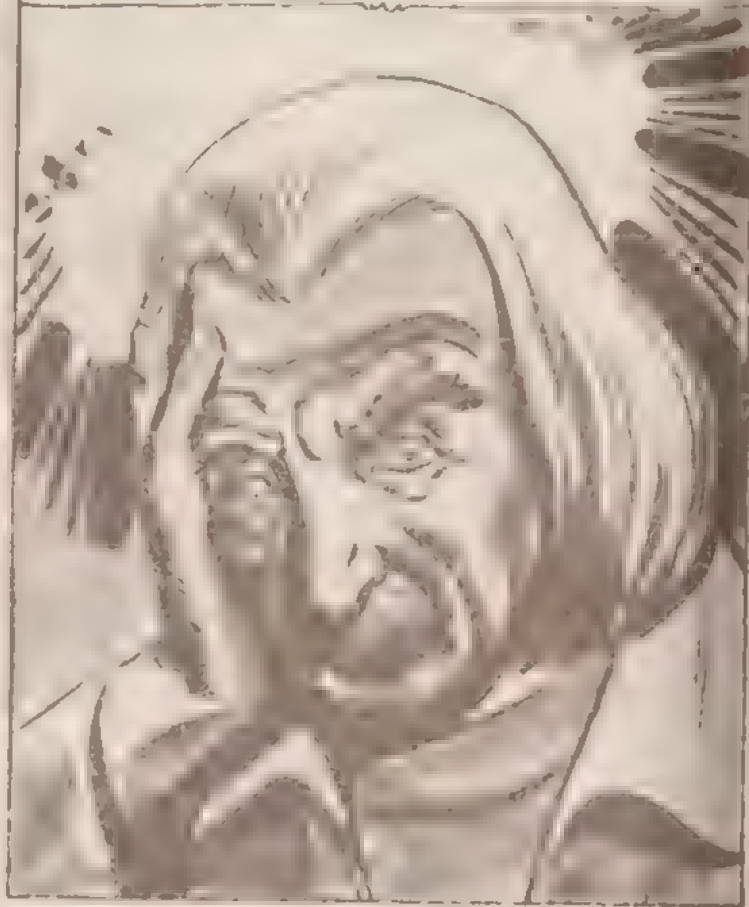


M...E LLAMO... I..Z..A..M..Ú...
IZAMÚ ES MI NOM...BRE.

¡OHHHH!

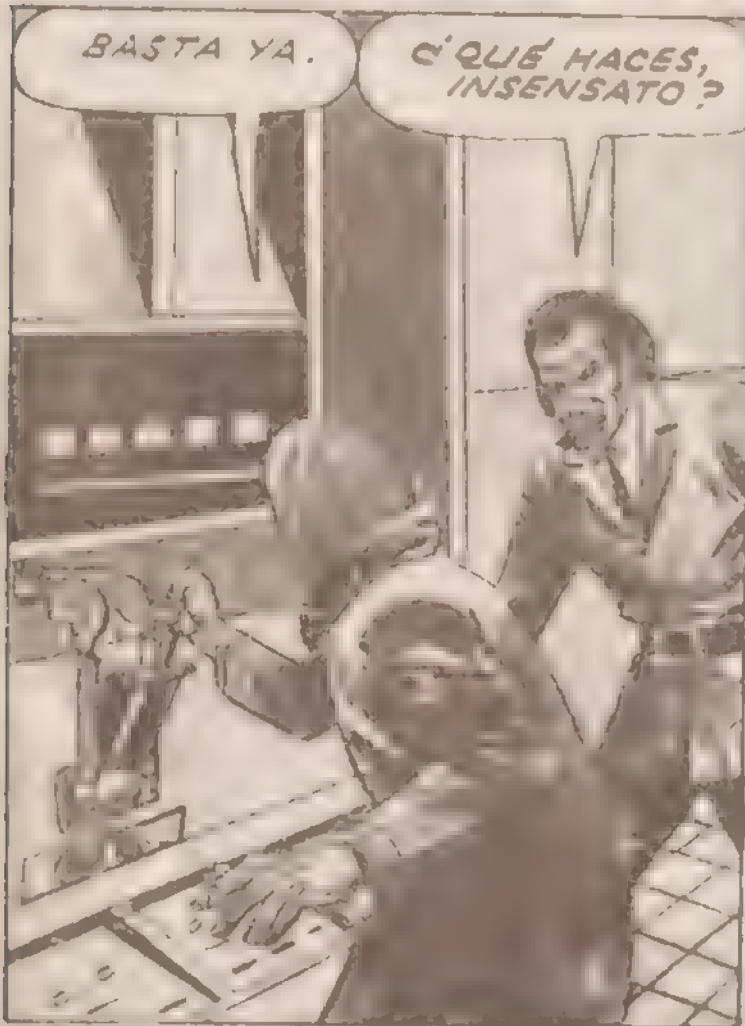


ROGELIO SE SIENTE INVADIDO
POR UNA SENSACIÓN DE GRAN
ALIVIO...

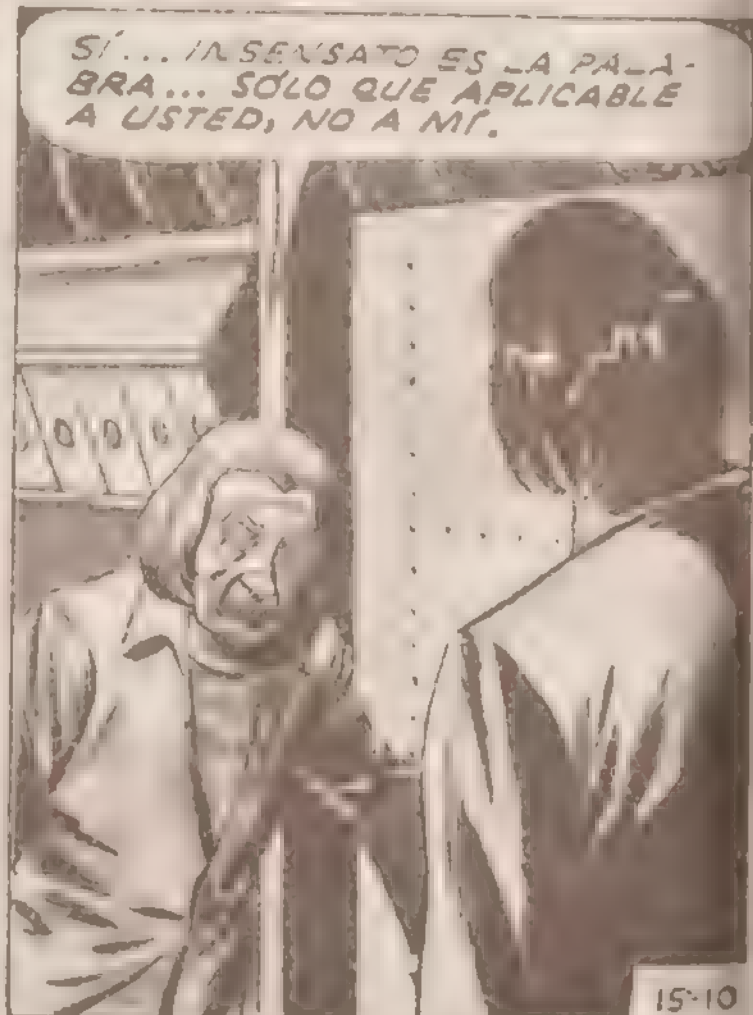


BASTA YA.

¿QUÉ HACES,
INSENSATO?



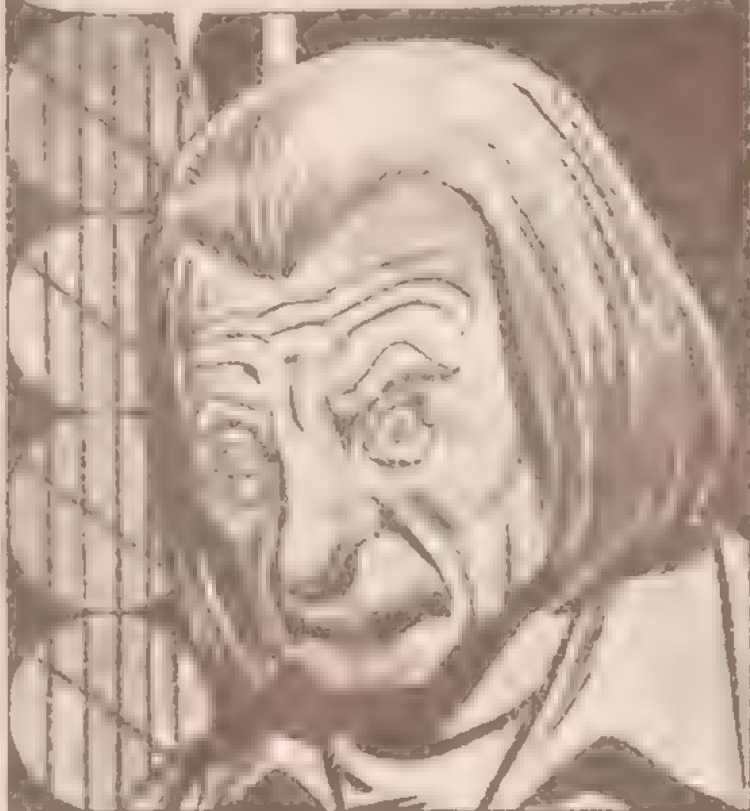
SÍ... INSENSATO ES LA PALA-
BRA... SÓLO QUE APLICABLE
A USTED, NO A MÍ.



POR SER TAN DESCONFIADO,
A SIMPLE VISTA, CIENTÍFI-
COS COMO USTED Y YO, PODE-
MOS DARNOS CUENTA DE
QUE ARANDÚ NO FINGE.



EN VERDAD HA PERDIDO LA
MEMORIA... LOS SABIOS DE
ITALCO-TZUYO, TOMARON
PROVIDENCIAS PARA QUE LA
PERDIERA, SI ESTABAN EN PELI-
GRO SUS SECRETOS.



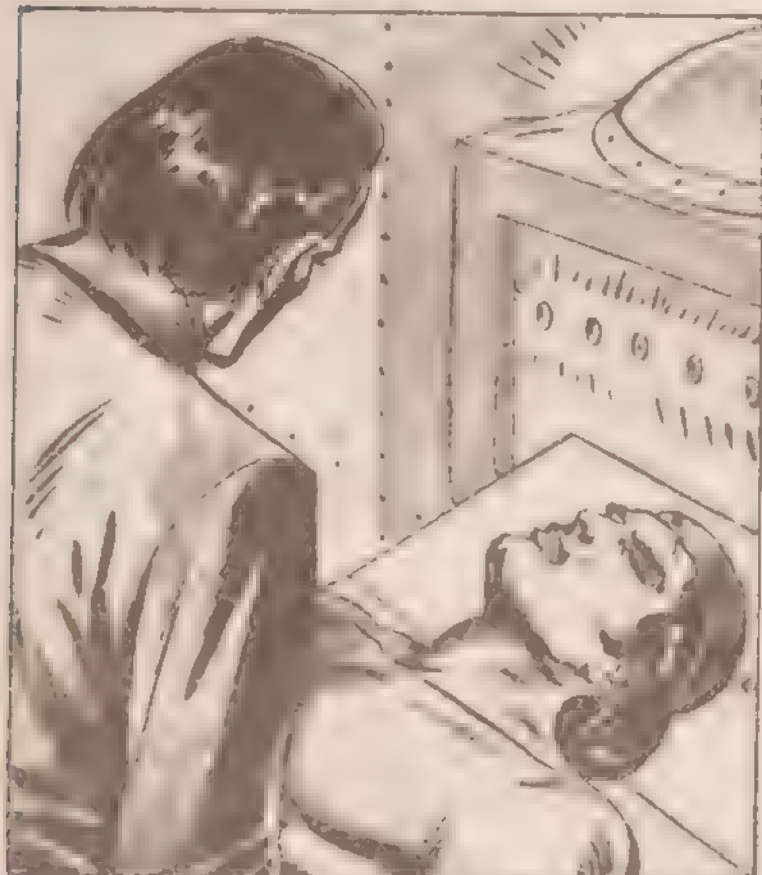
DÉME TIEMPO, COMO SE LO
HE PEDIDO; YO LOGRARE
DEVOLVERLE LA MEMORIA,
SIN PELIGRO DE QUE SE DES-
TRUYA SU MENTE PARA
SIEMPRE.



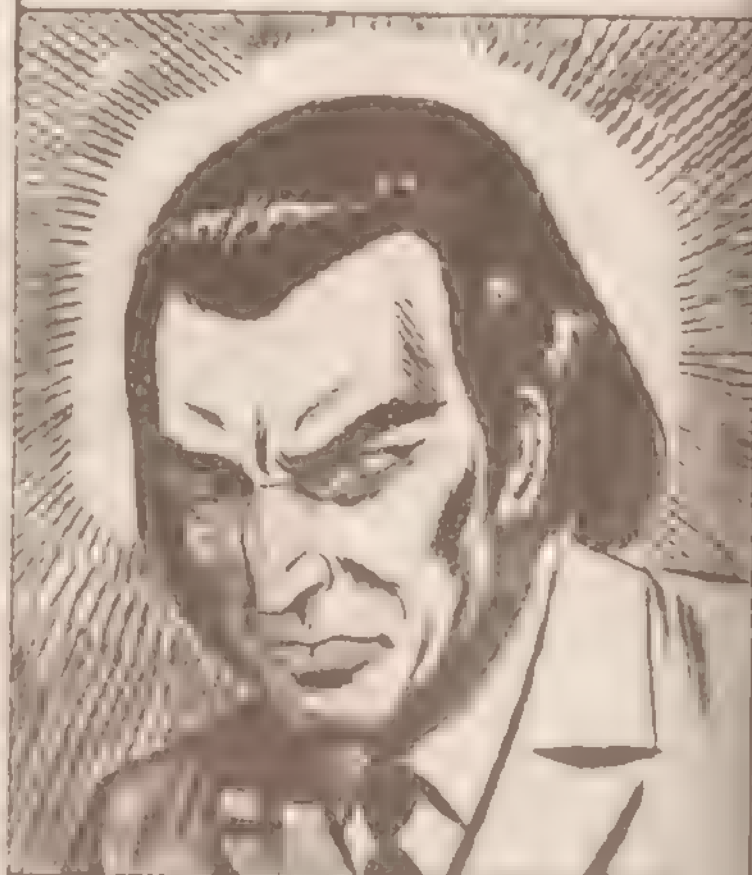
SI ESO SUCEDE... NUNCA
JAMÁS PODRÁ POSEER
ESOS SECRETOS.



*SIMÓN EL VERDE LE MIRA
ESCRUTADOR... ARANDÚ LE VE
CON MIRADA TORPE; SIN EX-
PRESIÓN, VAGA...*

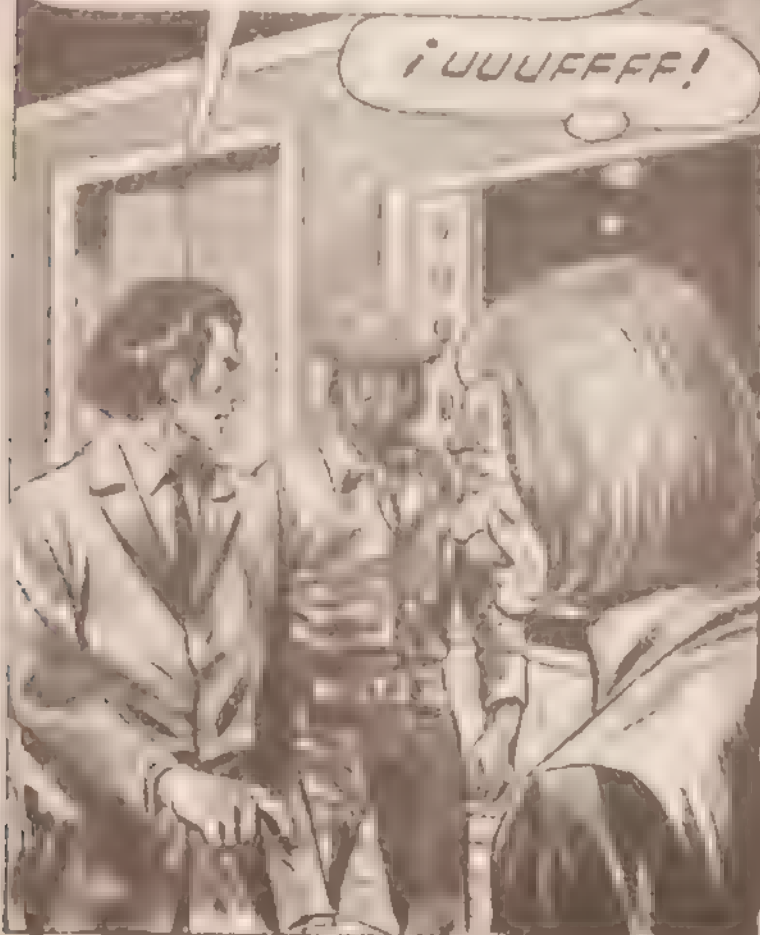


*EL SATÁNICO PERSONAJE,
QUEDA CONVENCIDO DE QUE
ROGELIO DECÍA LA VERDAD Y
DE QUE ARANDÚ NO FINGÍA.*

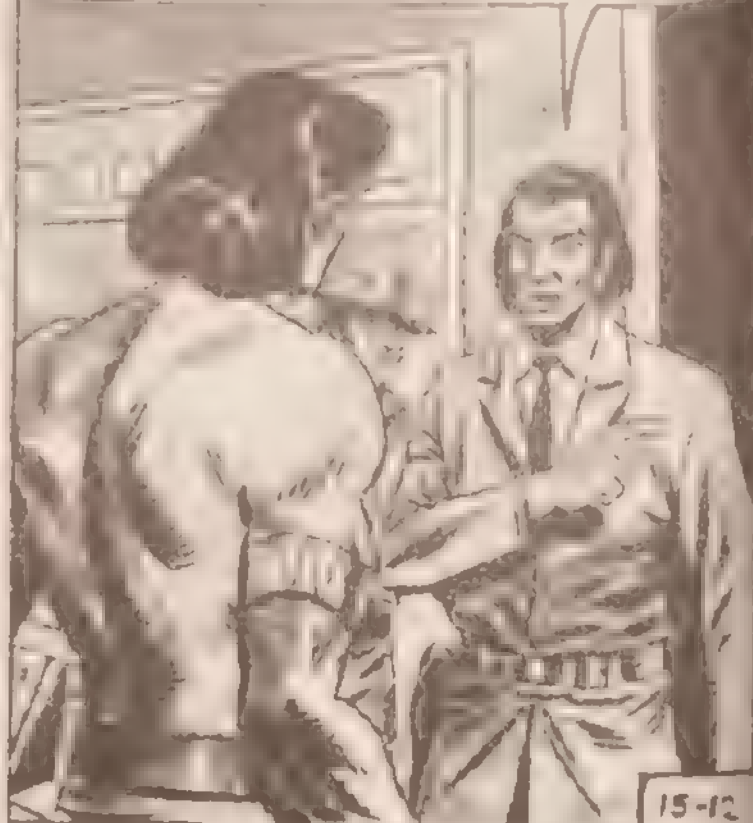


*CREO QUE TIENES RAZÓN,
ROGELIO... SUELTENLO.*

¡UUUUFFFF!



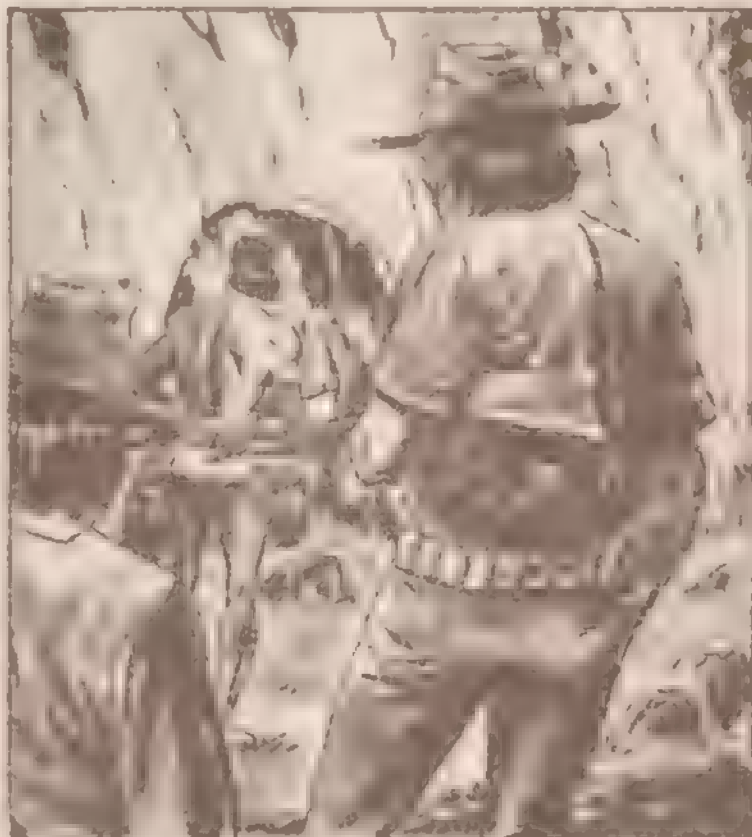
*SIENTO UNA GRATA SENSACIÓN
DE TENERLO EN MI PODER... LE
HAREMOS RECUPERAR LA VIEJERÍA
POR TU MÉTODO Y ASÍ CONFES-
SARÁ SUS SECRETOS... VETE.*



AL DÍA SIGUIENTE, TRABAJÓ TODO EL DÍA EN LAS MINAS DE ESMERALDAS, SIN ACERCARSE A AGUTAR.



LA VIGILANCIA ES MUY SEVERA, POR LO ASUSTADOS QUE ESTÁN LOS ESCLAVOS POR EL MONSTRUO, Y TEMEN OTRO INTENTO DE ESCAPATORIA.



AL ANOCHECER...

VENGO POR ÉL... VOY A SOMETERLO AL TRATAMIENTO PARA QUE RECobre LA MEMORIA.



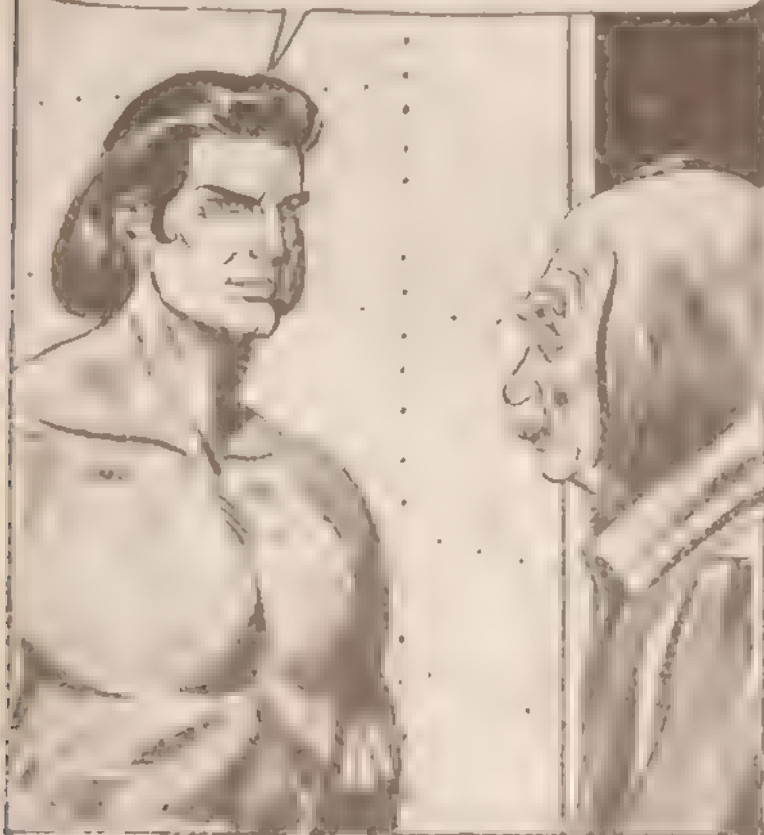
BIEN.

EN EL LABORATORIO...

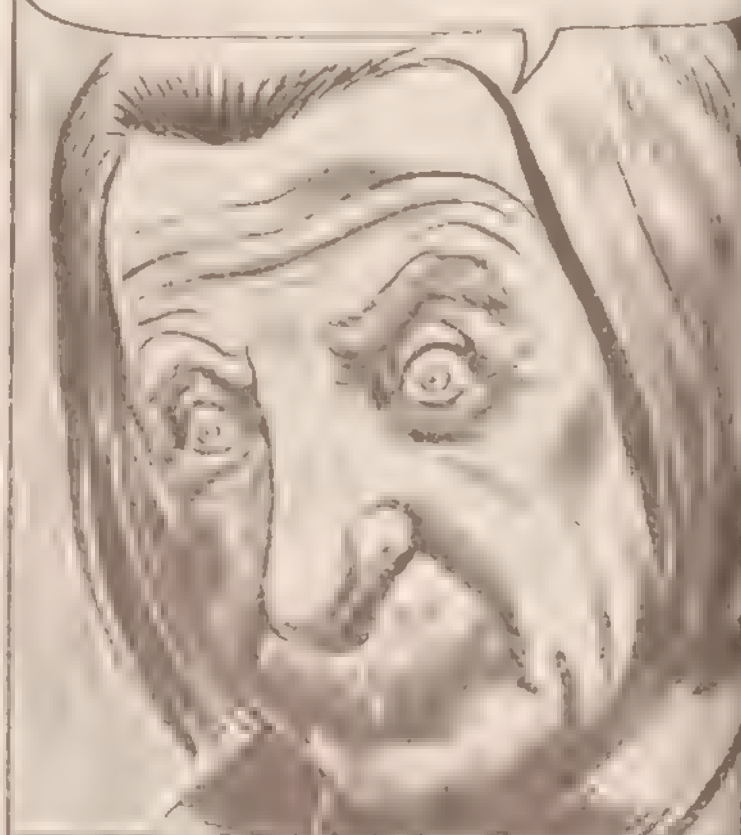
PODEMOS HABLAR LIBREMENTE... AÚN NO ME EXPLICO COMO PUDO USTED RESISTIR EL TERRIBLE VOLTAGE.



LOS SABIOS DE ITALCO-TZUYO,
ME ENSEÑARON A RESISTIR
ESO Y MÁS... EL PODER DE
MI MENTE, ES INIMAGINA-
BLE PARA USTED MISMO.



LO COMPRENDO... ESOS
SABIOS SON MUY SUPERIO-
RES A MÍ Y A CUALQUIER
OTRO, INCLUSO A SIMÓN EL
VERDE.

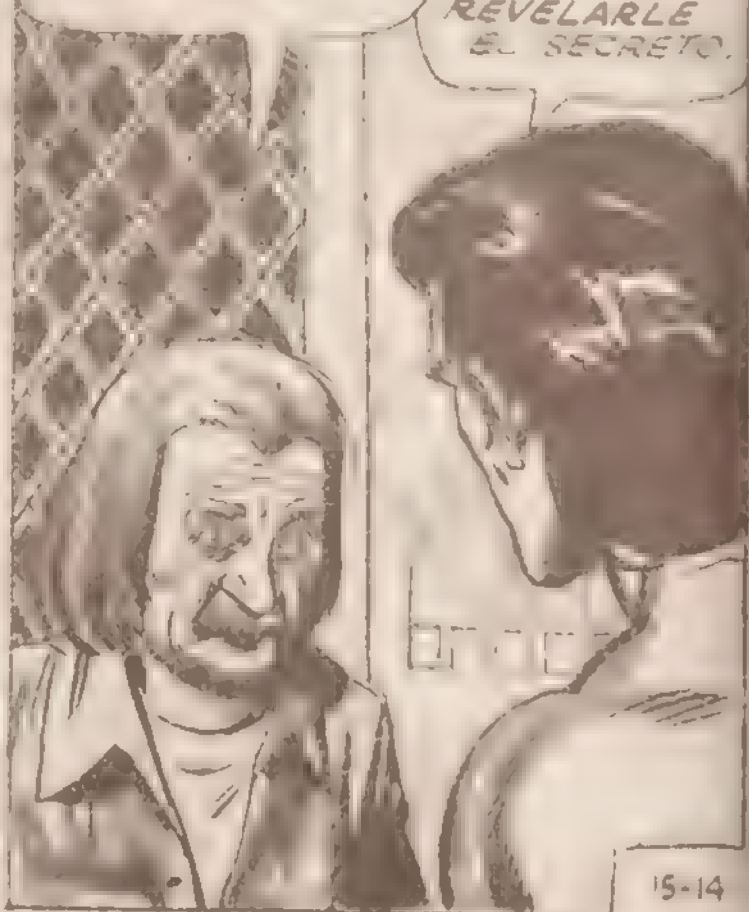


MI PODER DE CONTROL MEN-
TAL, FORMO UNA CORAZA
A SU ALTE DEL CEREBRO, QUE
NO PERMITIÓ EL PASO DE LAS
ONDAS ELÉCTRICAS, QUE PU-
DIERAN CAUSARLE DAÑO.



¿UNA ESPECIE
DE BARRERA
TÉRMICA?

ALGO POR
EL ESTILO...
NO PUEDO
REVELARLE
EL SECRETO.



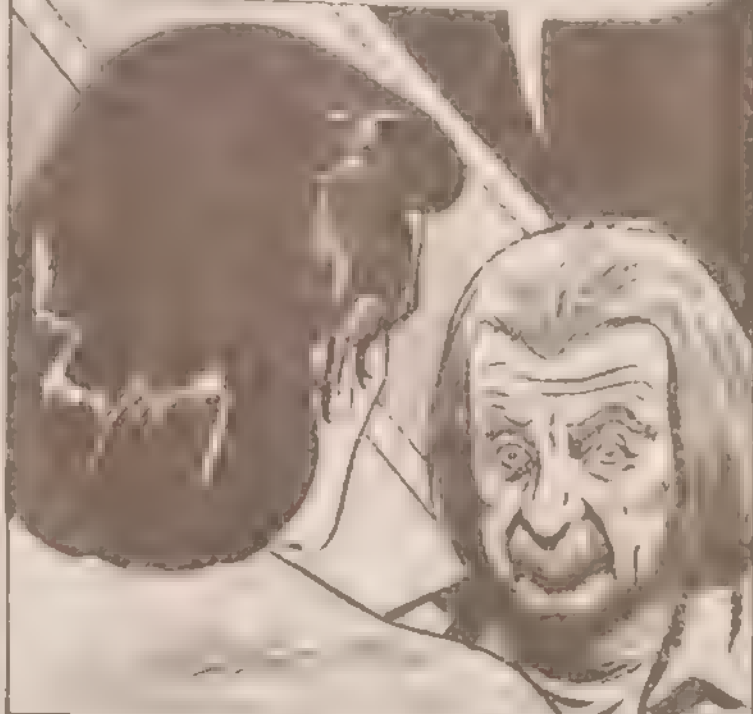
LO COMPRENDO. NO INSISTIRE... ¿QUE HIZO ANOCHE EN URSAFATI?

DESCUBRÍ
ALGO TREMENDO.

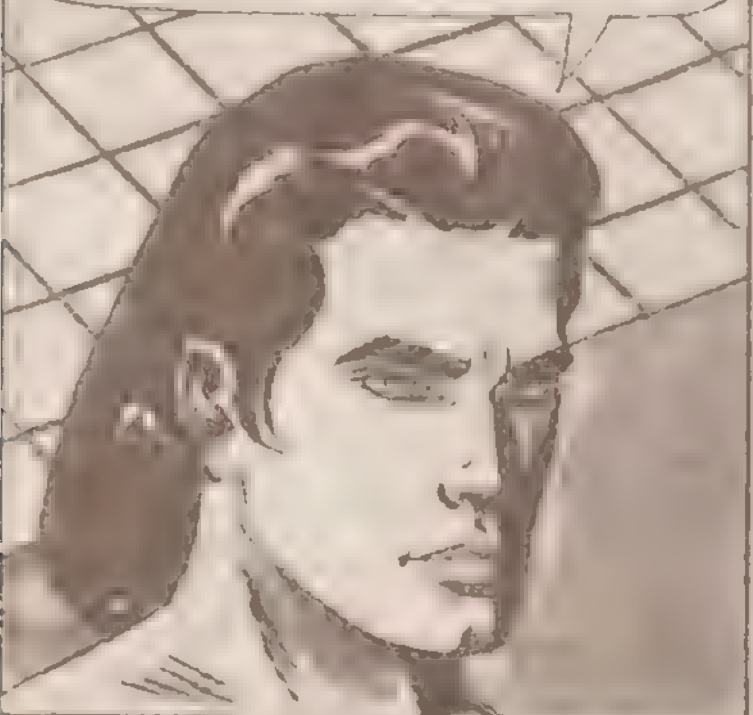


ARANDÚ HA RELATADO TODO AL SABIO...

INCREÍBLE... ES SIMÓN ALBRECH... EL HOMBRE ESPECIALIZADO EN ESTUDIAR LOS ORIGENES DE LA VIDA. NO SABÍA QUE SE LE DABA POR MUERTO.

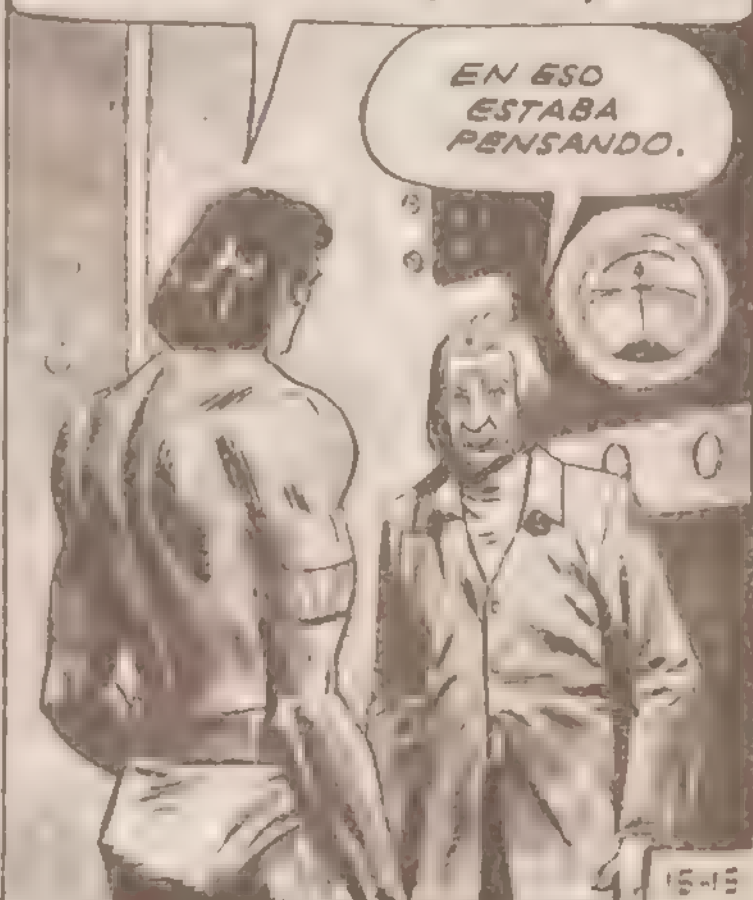


ALGO ME TIENE MUY INTRIGADO... EL ENTERRADOR ES UN HOMBRE ACOSTUMBRADO A MANEJAR MUERTOS. LUEGO, ENTONCES, NO HAY POSIBILIDAD DE QUE SE HAYA EQUIVOCADO... EL DICE QUE... ¡SIMÓN ESTABA MUERTO!



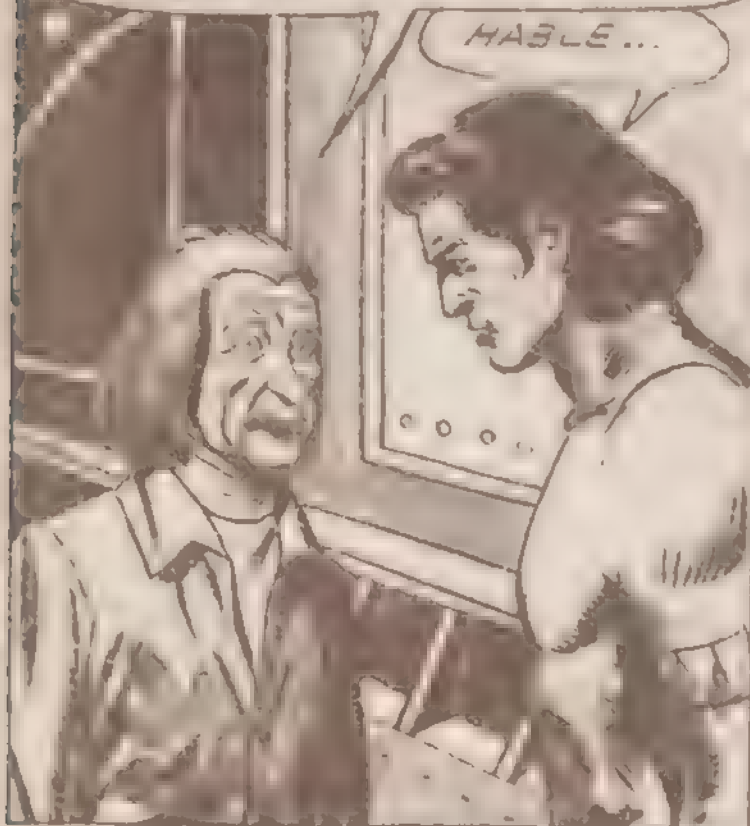
Y TIENE QUE SER CIERTO... ¿CÓMO PUEDE ENTONCES... AHORA... ESTAR VIVO?

EN ESO
ESTABA
PENSANDO.



PIENSO TAMBIÉN EN ALGO
QUE NUNCA LE DÍ IMPORTAN-
CIA Y... ¡QUE PUEDE SER LA
CLAVE DE TODO EL MISTERIO!
SE TRATA DE... BUENO...

HABLE...



TENGO MIEDO... YA LE HE
DICHLO QUE SI ESE CANALLA
SABE...

OTRA VEZ SU COBAR-
DÍA... SABE QUE SE
TRATA DE LA VIDA
DE MILLONES DE
PERSONAS.

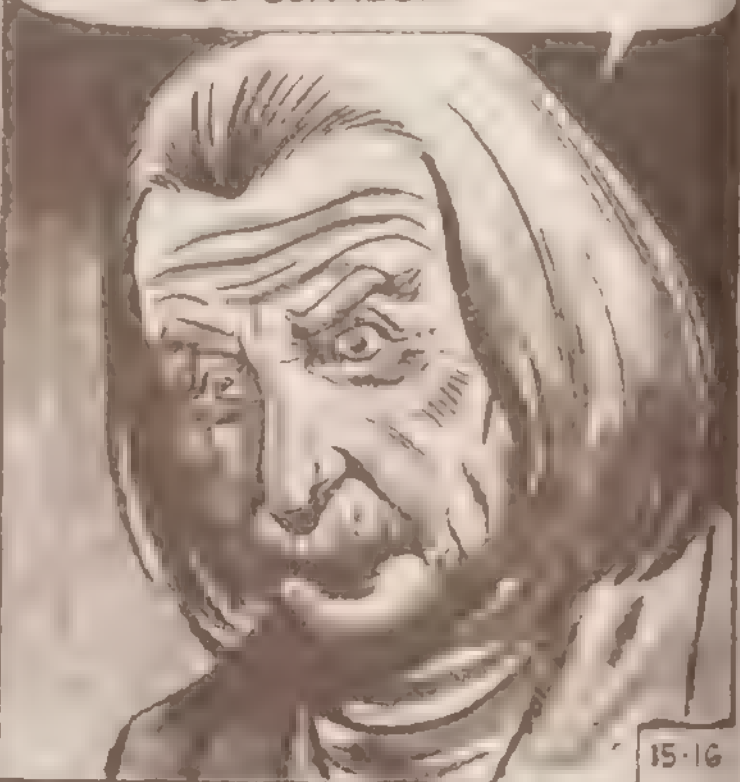


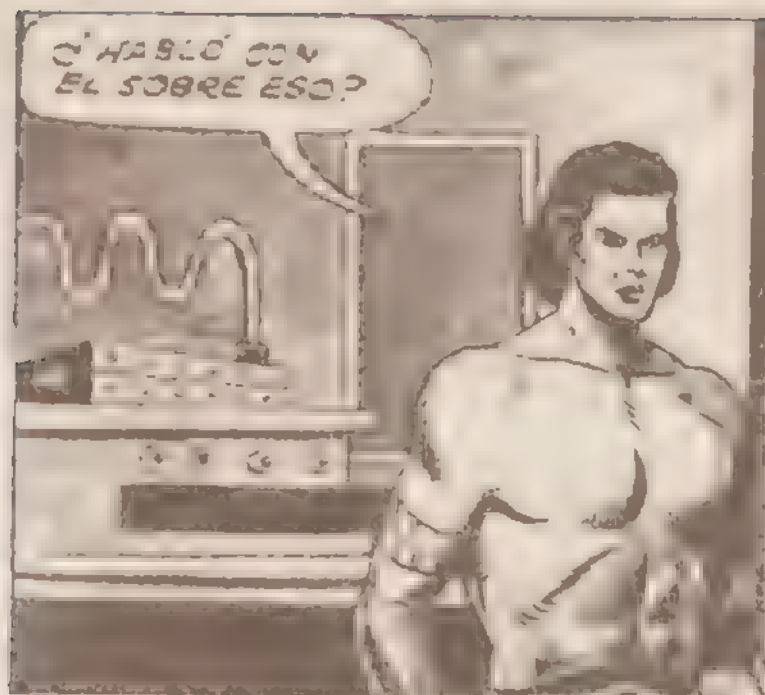
¡SE LO
EXIGO!

SIEMPRE ME HA
LLAMADO LA ATEN-
CIÓN LA QUEMADA
QUE TIENE CERCA
DEL CORAZÓN...
ES DE UN REVITA-
LIZADOR.

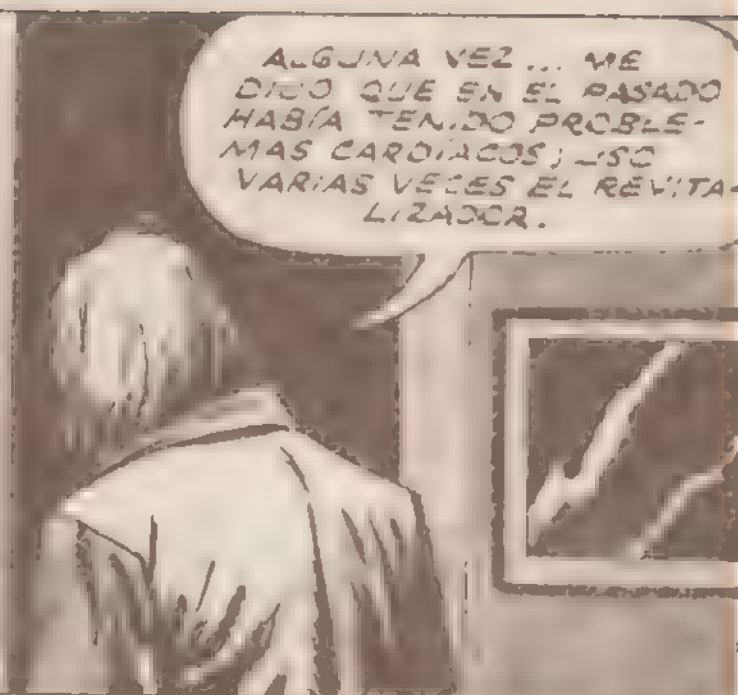


UTILIZADO A SU MÁXIMA INTEN-
SIDAD... SOLO SE USA ASÍ...
¡CUANDO EL PACIENTE HA
MUERTO! ES UN ÚLTIMO
ESFUERZO POR HACER COMEN-
ZAR DE NUEVO LOS LATIDOS
DEL CORAZÓN.

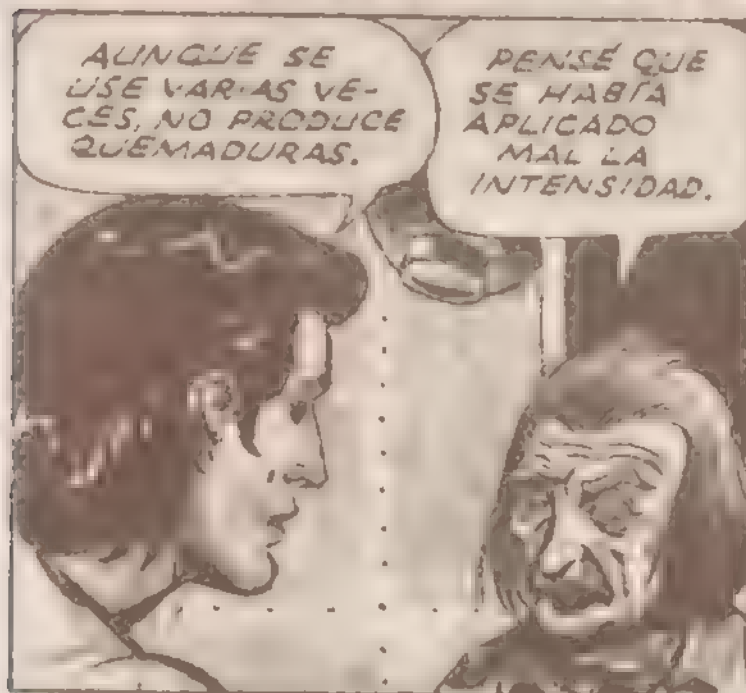




¿HABLO CON
EL SOBRE ESO?

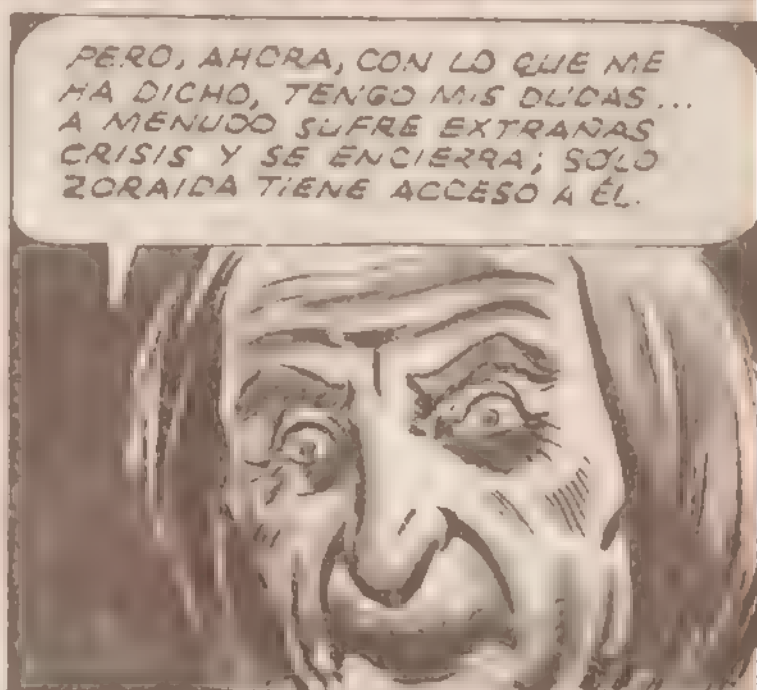


ALGUNAS VECES ... ME
DIGO QUE EN EL PASADO
HABÍA TENIDO PROBLE-
MAS CARDIACOS; LSC
VARIAS VECES EL REVITA-
LIZADOR.

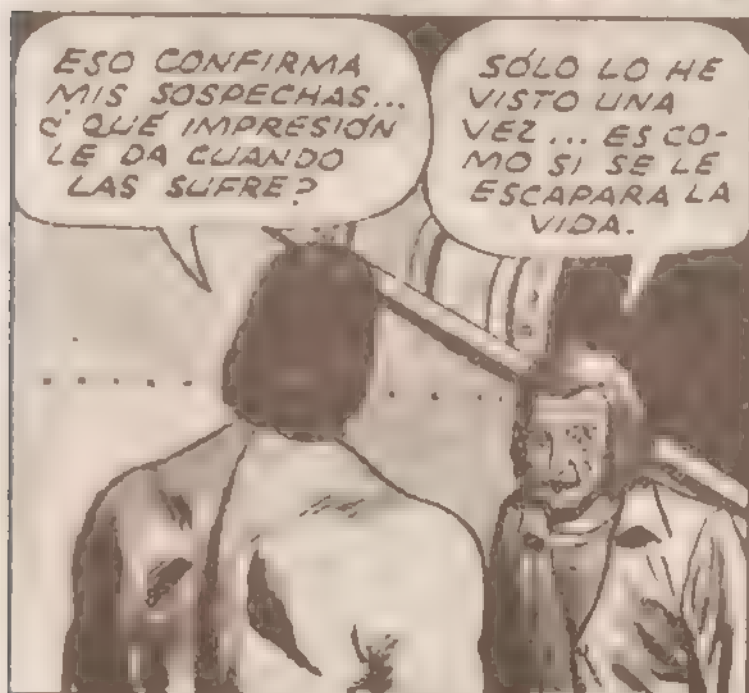


ALINQUE SE
USE VARIAS VE-
CES, NO PRODUCE
QUEMADURAS.

PENSÉ QUE
SE HABÍA
APLICADO
MAL LA
INTENSIDAD.

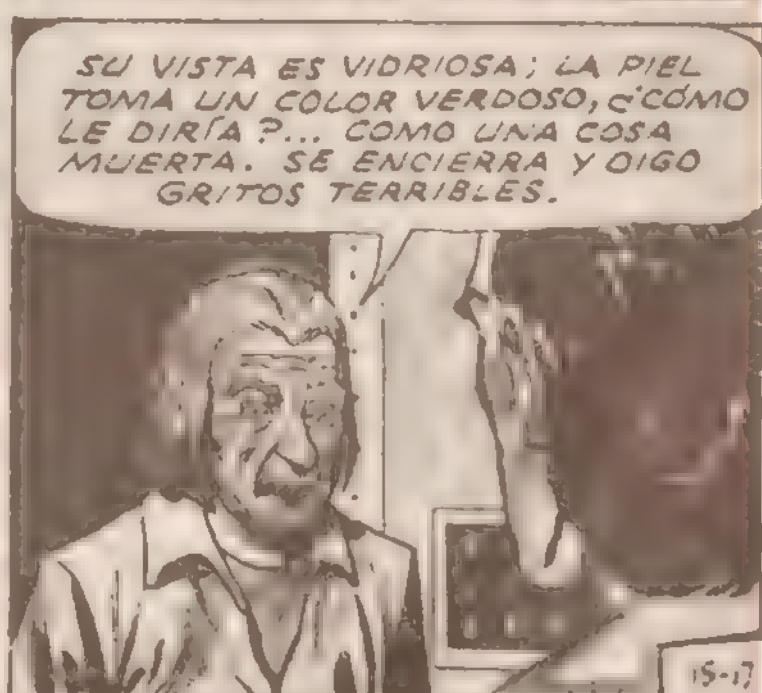


PERO, AHORA, CON LO QUE ME
HA DICHO, TENGO MIS DUDAS...
A MENUDO SUFRE EXTRAÑAS
CRISIS Y SE ENCIERRA; SOLO
ZORAIDA TIENE ACCESO A ÉL.



ESO CONFIRMA
MIS SOSPECHAS...
¿QUE IMPRESIÓN
LE DA CUANDO
LAS SUFRE?

SÓLO LO HE
VISTO UNA
VEZ ... ES CO-
MO SI SE LE
ESCAPARA LA
VIDA.



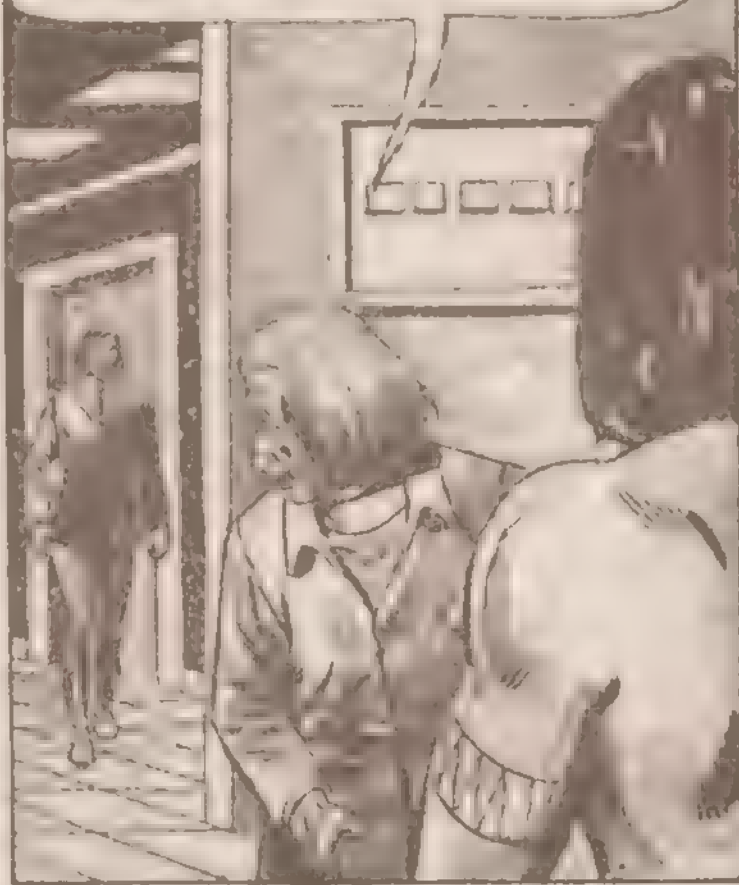
SU VISTA ES VIDRIOSAS; LA PIEL
TOMA UN COLOR VERDOSO, ¿CÓMO
LE DIRÍA?... COMO UNA COSA
MUERTA. SE ENCIERRA Y OIGO
GRITOS TERRIBLES.

CUANDO SALE, ES UN HOMBRE
NUEVO, LLENO DE VITALIDAD
Y ALEGRÍA.

NECESITO VER
ESE REVITALIZA-
DOR.

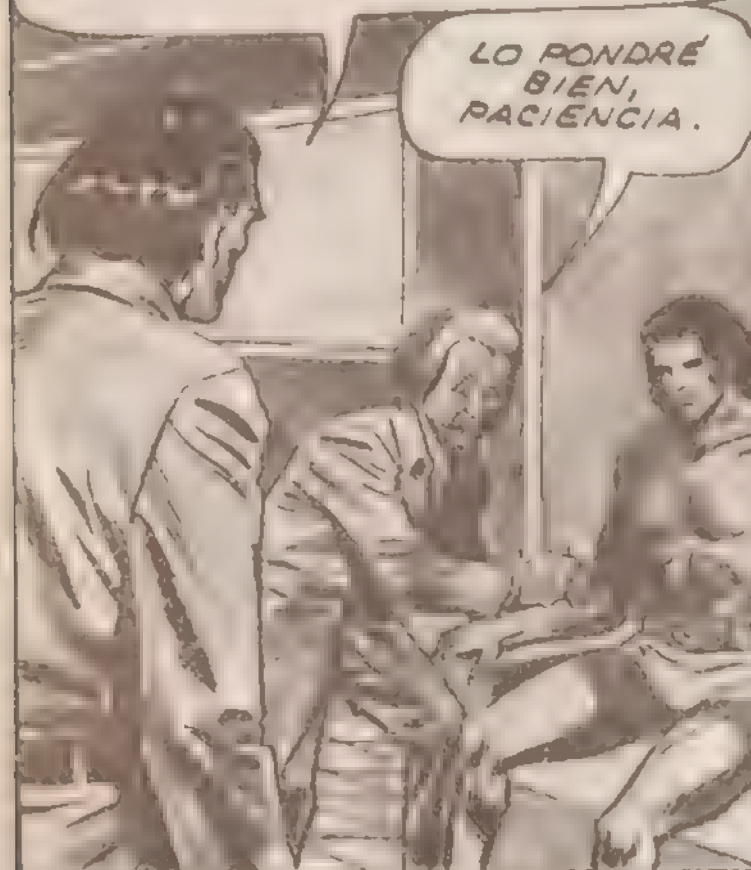


CUIDADO... AHÍ VIENE... LE
PONDRÉ EL ESTIMULANTE
CEREBRAL.



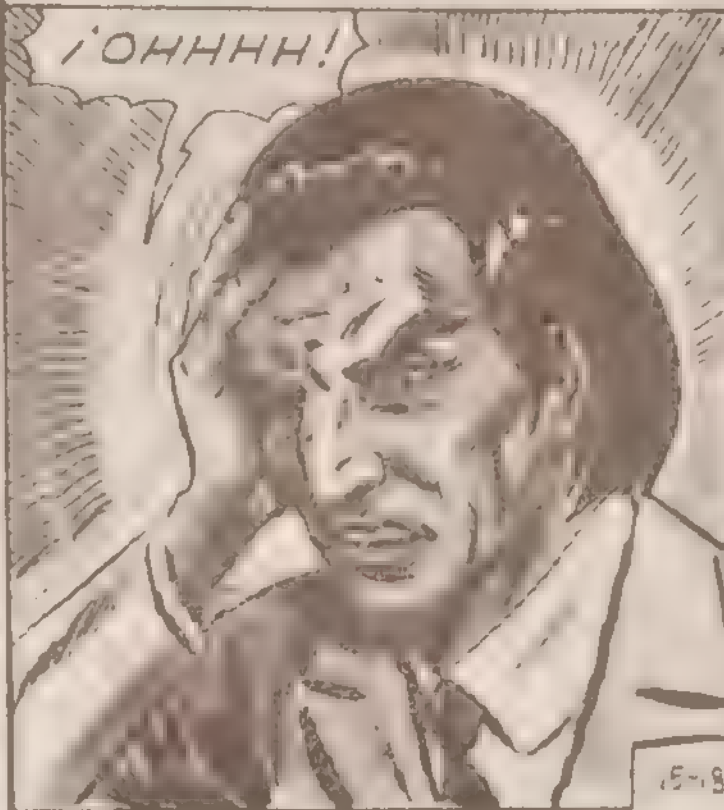
¿CÓMO SIGUE ESTE IDIOTA?...
AHORA MÁS QUE NUNCA NECESITO
SUS SECRETOS.

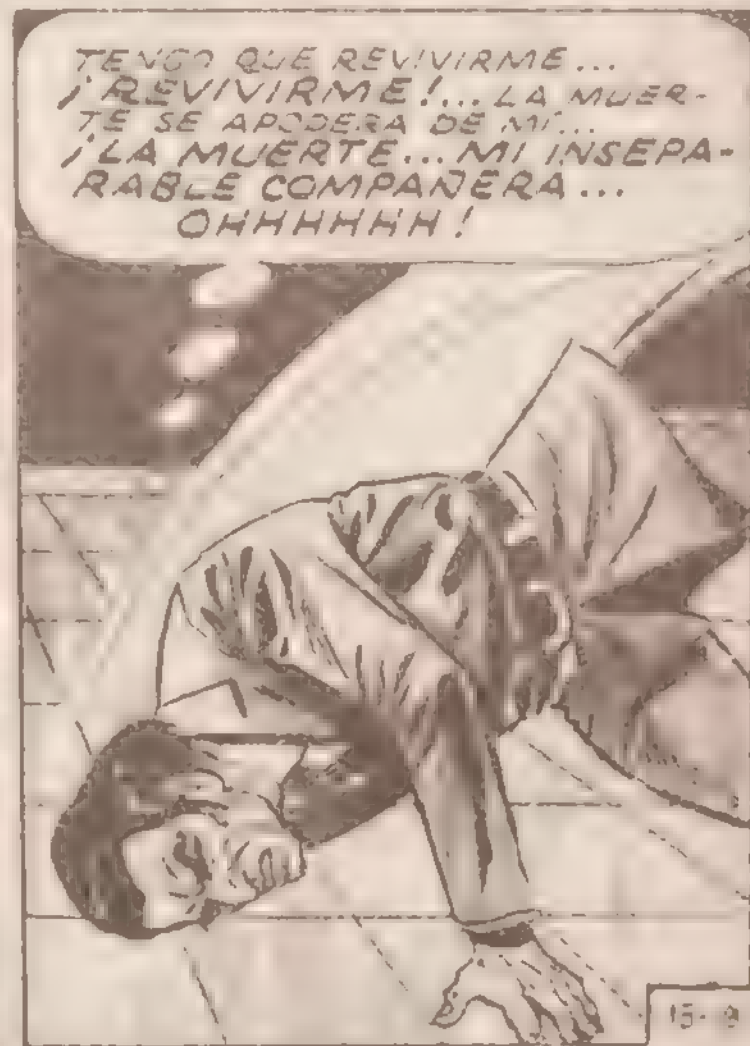
LO PONDRÉ
BIEN,
PACIENCIA.



DE PRONTO, LA MIRADA DE
SIMÓN SE TORNA VIDRIOSAS. SU
PIEL SE PONE VERDE INTENSO...
ARANDÚ Y ROGELIO COMPRENDEN
QUE VA A SUFRIR UNA CRISIS.

¡OHHHH!





**¿PODRÉ LLEGAR?... ZORRODA
ESTÁ LEJOS... LA CRISIS SE
PRESENTÓ DE REPENTE... EL
REVITALIZADOR... ¡ME MUERO!
¡SE ME ESCAPA LA VIDA!**



**CON GRAN ESFUERZO, ABRE LA
PUERTA Y LLEGA HASTA EL APA-
RATO REVITALIZADOR.**

**TENGO QUE
APLICARMELO.**



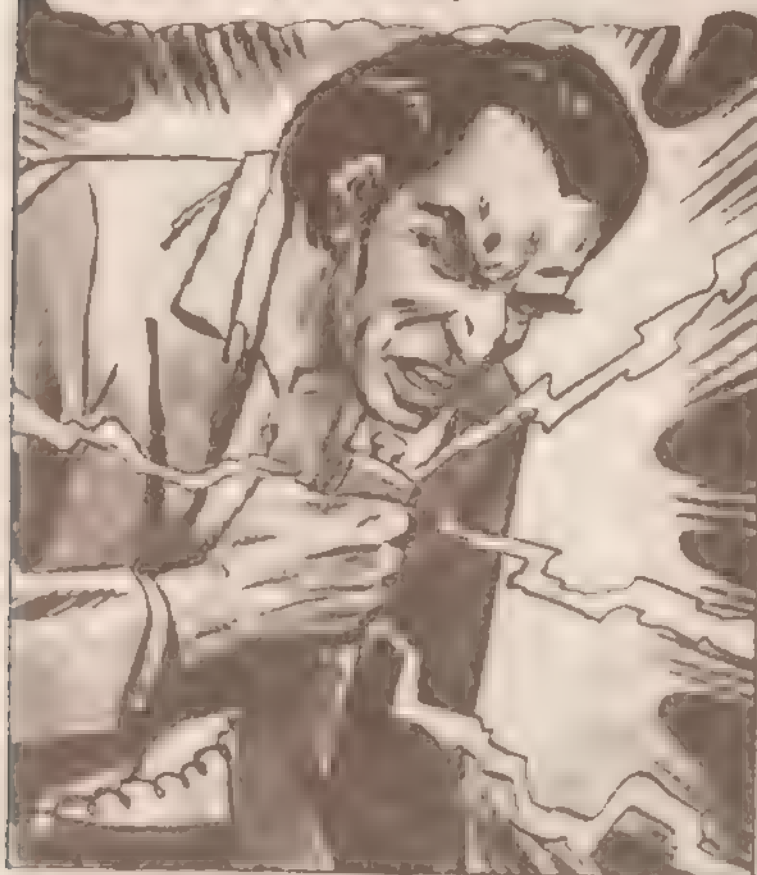
**SERÁ COMO UNA CORRIENTE
DE VIDA QUE BANE MI CUER-
PO, PERO A LA VEZ...
¡AYYYYYY!... QUÉ DOLOR
MÁS ESPANTOSO... ¡AYYYY!**



**ESTOY VENCENDO A LA MUER-
TE... ME SIENTO MEJOR...
PERO QUÉ DOLOR... ¡AMMM...
AAAGGGHHHH... AYYYYY!...
NO PUEDO MÁS... ME HUNDO
EN LA INCONCIENCIA...**

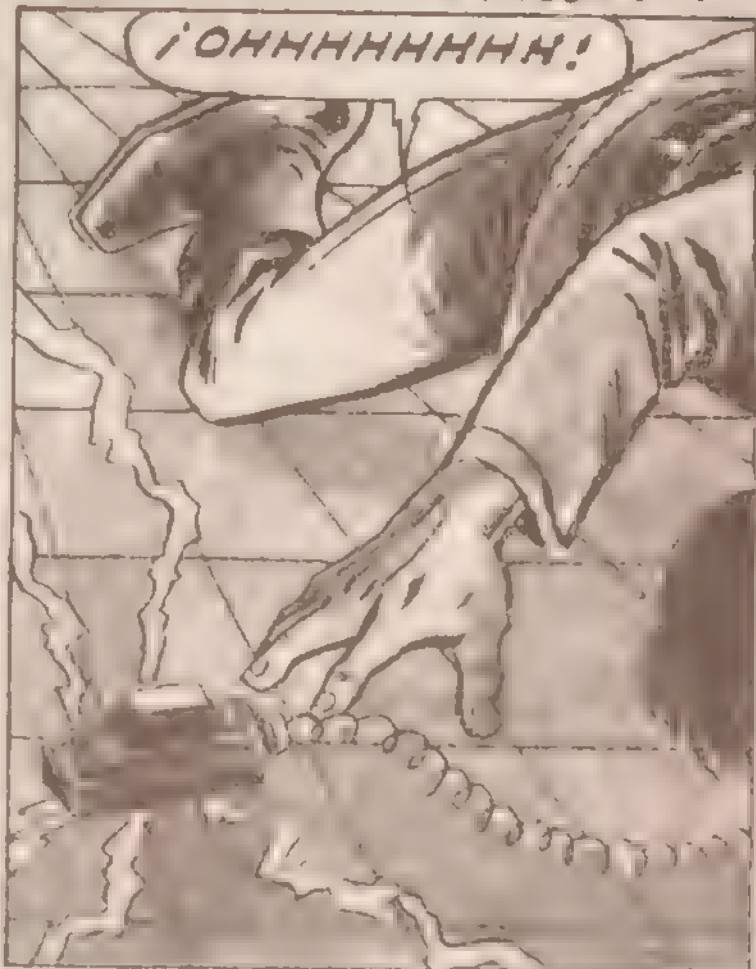


SI ME DES... MAYO Y DEJO
DE SOSTENER EL REVITALIZA-
DOR EN SU SITIO... ¡MORIRÉ..
AAAAYYYYYYYYY!



LA INCONCIENCIA LLEGA Y...

¡OHHHHHHHHH!



SIMÓN QUEDA SIN MOVIMIENT-
TO... HA PERDIDO EL SENTIDO.
EL COLOR VERDE AUMENTA EN
INTENSIDAD HASTA CONVER-
TIRSE EN...

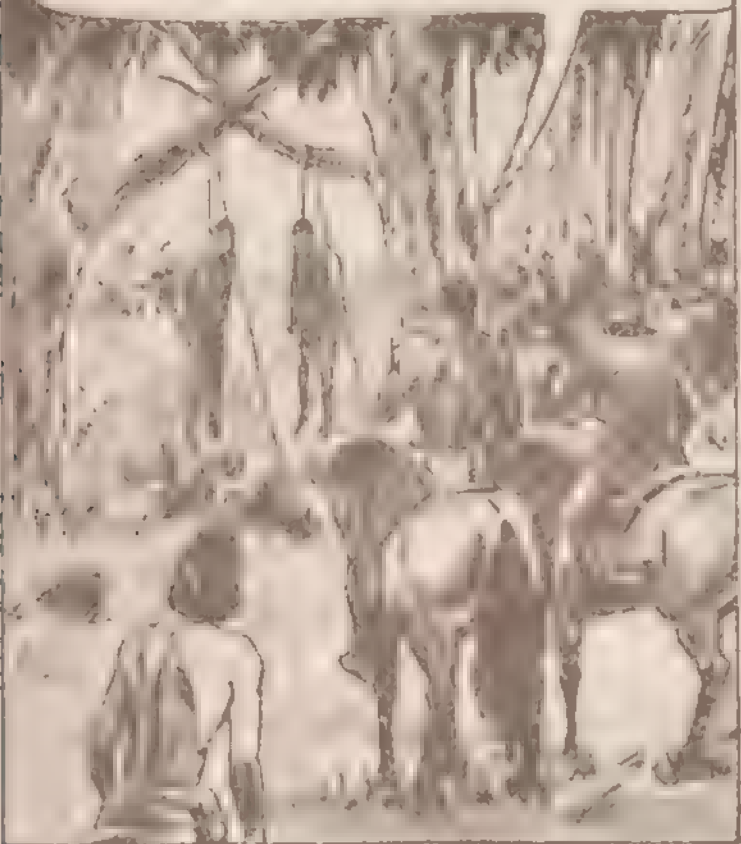


¡¡ UN VERDE EXTRAÑO...
CADAVERICO... UN COLOR
DE MUERTE... ESTA,
INEXORABLE, SE APROXI-
MA A SU PRESA!!



EN TANTO, CERCA DE LA HACIENDA DE DON JULIÁN...

¡OH, SER ESPANTOSO, SEÑOR!



ESTO ES OBRA DE SIMÓN EL VERDE... MANDO AMARRAR ESOS DOS HOMBRES, CON UN SOLO PROPÓSITO.



CHICO NO DEBE VER ESTAS COSAS... INONGO, TÚ IR POR HOMBRES, PARA AYUDAR A SEPLUTAR A ESTOS INFELICES.



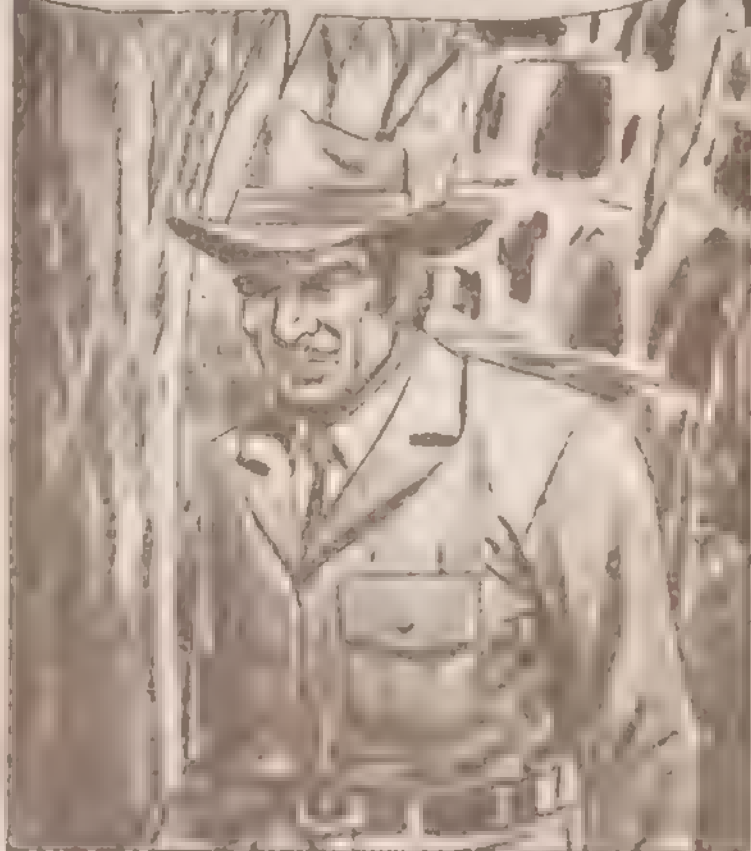
YO IR Y REGRESAR PRONTO CON ELLOS.



SÍ, SE SEMBRANDO EL TERROR
ENTRE MIS HOMBRES PARA
QUE ABANDONEN LA HACIEN-
DA... Y LO VA A CONSEGUIR.
CADA DÍA TRABAJAN MENOS
PARA MÍ... Y ESO, LOS MÁS
LEALES... PERO TODO TIENE UN
LÍMITE Y ACABARÁN HUYENDO,
PARA SALVAR SUS VIDAS.



NO PUEDO PROTEGERLOS
COMO ES DEBIDO... TENGO
DESEOS DE COMETER UNA
BARBARIDAD.



LISTED TENER PACIENCIA...
YO ASEGURARLE QUE TODO
SOLUCIONARSE.

LO DICES MUY
SEGURO... ¿EN
QUÉ TE FUN-
DAS?



ALGUIEN ESTARLE
AYUDANDO... SER
UN SECRETO.

¿QUIÉN?
DÍMELO.



¡UNA
EMBOSCADA!

BANG
BANG

VIENEN DE
AQUELLA
ARBOLEDA.

NOSOTROS
CONTES-
TAR
FUEGO.

EL FUEGO DE
ENEMIGO SER
NUTRIDO.

ESO QUIERE
DECIR, QUE
SON MUCHOS
HOMBRES.

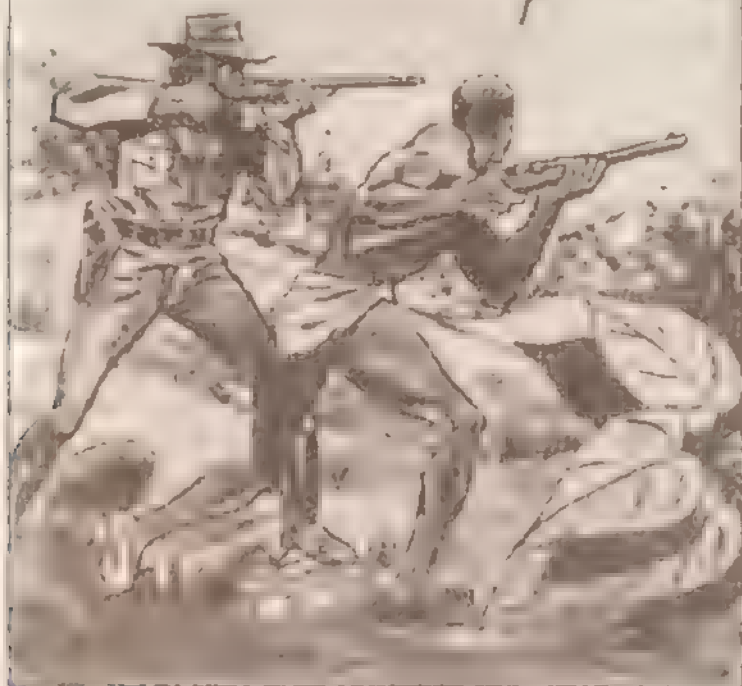
BANG
BANG

EN EFECTO, LO SON...

FUEGO A DISCRECIÓN... HAY
QUE ACABAR CON ESE GIGANTE
DE EBANO.

ESTAMOS EN DESVENTAJA;
NOS HALLAMOS EN UN CLARO.

Y ELLOS ESTAR
PROTEGIDOS
POR ARBOLES.



EN TANTO...

¡¡DISPAROS!!



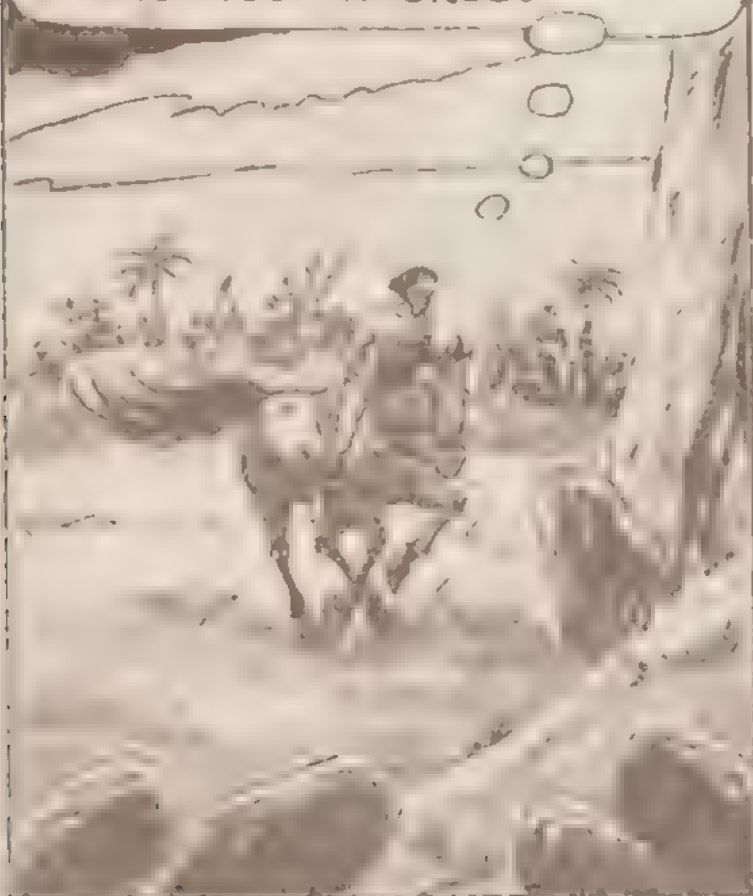
DEBER SER LOS HOMBRES DE
SIMÓN EL VERDE QUE ATACAR
A DON JULIÁN Y A TOLDOAMBA...
¡ARRE!



ELLOS ESTAR EN GRAVE PELIGRO...
YO IR PRONTO POR HOMBRES DE
HACIENDA, PARA VENIR EN SU
AYUDA. ¡ARRE!



NO PODER VOLVERME A AYU-
DARLES... SOLA, MI AYUDA
SERIA INUTIL... NECESITARSE
MUCHOS HOMBRES.



MIENTRAS YO CABALGAR
SIN PELIGROS, ELLOS ESTAR
AL BORDE DE LA MUERTE.



¡AAAUUURRRGGGG!

¡iiiiiiiiiii!

¡AAAHHHHH!



LOS TRES, QUEDAN ESPECTACULARMENTE POR EL SUELO, POR EL IMPULSO QUE LLEVA EL JAGUAR.



MÁS ÁGIL, EL CABALLO SE INCORPORA RÁPIDAMENTE Y HUYE...

Yiiiiiii.



JAGUAR Y NIÑO, TAMBIÉN SE APRESTAN: UNO PARA EL ATAQUE, EL OTRO, INDEFENSO; PARA TRATAR DE BURLARLO.

GRRRRR.



Y LO LOGRA...

¡GRRRRRRRR!



¡FURIOSA, LA BESTIA SE REVUELVE PARA VOLVER A LA CARGA... NO ESTÁ DISPUESTA A PERDER LA PRESA...



¡AAAUUURRRGGG!

¡MONGO, LA ESPERA CON DECISION Y ESPANTO A LA VEZ... SU VIDA ESTÁ EN JUEGO.



¡GRRRRRR!

ESTA VEZ, EL ATAQUE DE LA FIERA ES BIEN CALCULADO Y SU SALTO PRECISO.



¡GRRRRRR!

¡AAAHHHHH!

EL INERME MUCHACHO, RUE-
SA BAJO EL PESO DEL ANI-
MAL.



¡GRRRR!

NADA HAY QUE PUEDA HACER
UN CHICO DE LA EDADE DE INON-
GO, CONTRA LA DESCOMUNAL
FEROCIDAD DEL JAGUAR.



¡GRRRRRRR!

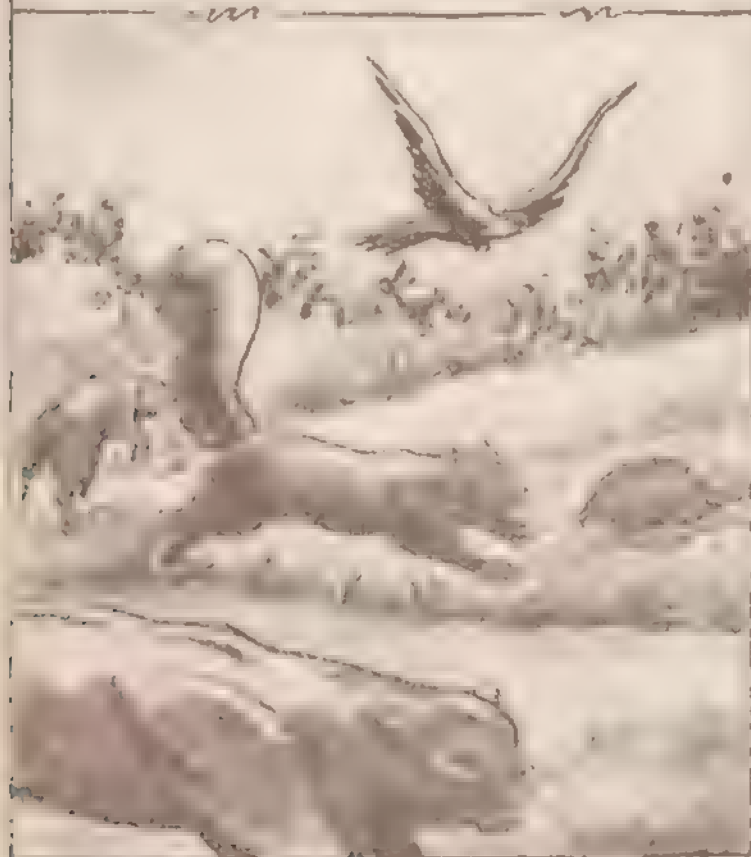
COMO ESCUDO,
INSTINTIVAMENTE,
INONGO USA UNO
DE SUS BRAZOS...
LOS COLMILLOS, AGU-
DOS, HIEREN SUS
CARNES...



¡AAUUURRRGGGG!

¡AAAYYYY...
AUXILIOOOOOO!

COMO RESPUESTA A SU DEMANDA DE AYUDA, SE ESCUCHAN LOS RUIDOS DE LA SELVA Y EL CHILLIDO DE LOS ANIMALES QUE HUYEN ATERRADOS.



EN TANTO...

SI SEGUIMOS EN EL CLARO, NOS ACABARÁN.

A LOS CABALLOS. DON JULIAN.

BANG

BANG



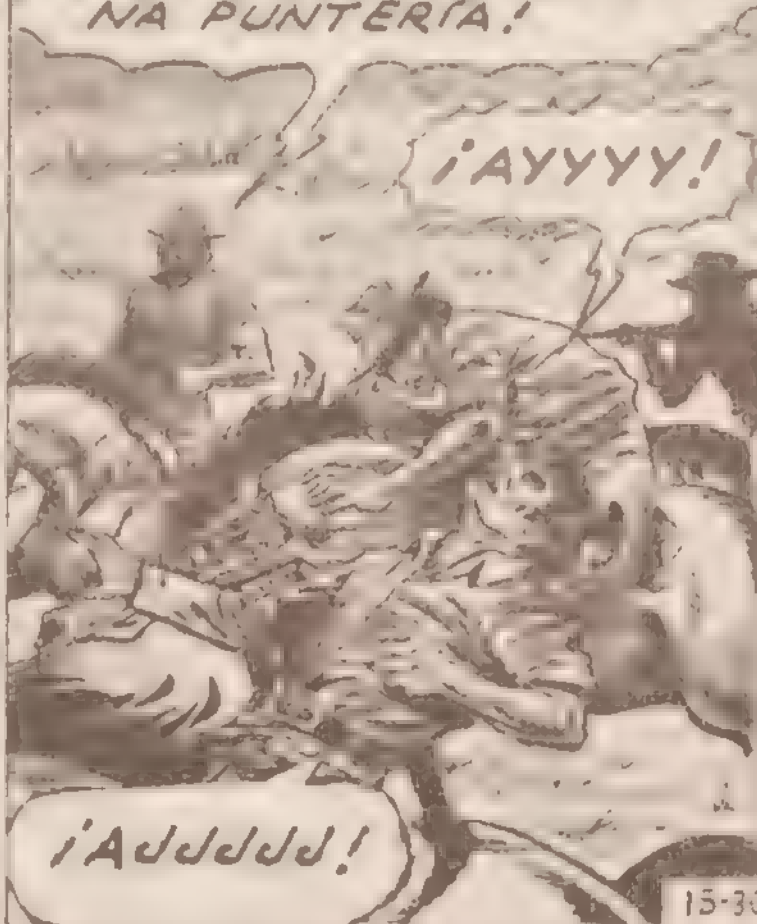
¡HUYEN... TRAS ELLOS... QUE NO ESCAPEN!

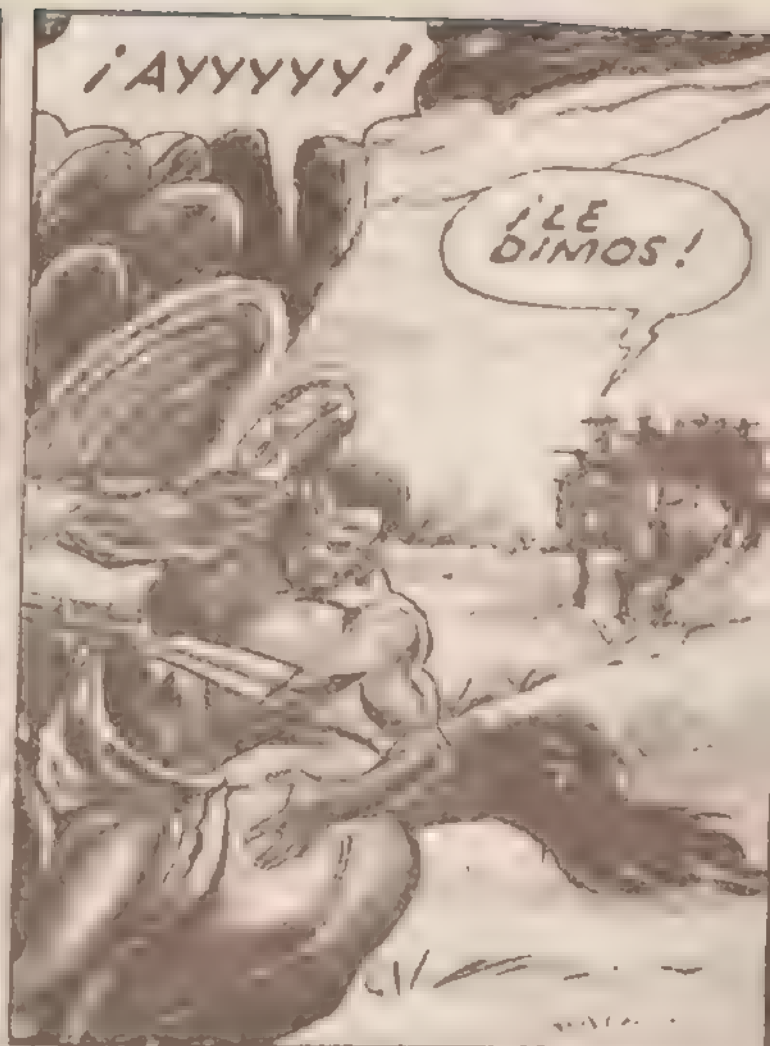


¡MALDICIÓN... ESE NEGRO Y EL VIEJO TIENEN BUENA PUNTERÍA!

¡AYYYY!

¡Aaaaaa!





EN LA FINCA, ARANDÚ SE HA
REGRESADO AL LABORATORIO.

TENGO QUE VER QUÉ
OCURRE CON SIMÓN EL
VERDE.



DEBO LLEGAR
HASTA SU LABORATORIO
SECRETO.



LA CURIOSIDAD
ES MALA CONSEJERA...
¡REZA!

¡OOHHHHHH!



¿HA MUERTO SIMÓN EL VERDE?... ¿EL FIEL TOLOAMBA,
HABRÁ CORRIDO LA MISMA SUERTE?... ¡ARANDÚ E INONGO,
ESTÁN A PUNTO DE PERECER TAMBIÉN!

CONTINUARÁ.

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978
de Lunes a
Viernes por*



Una producción de

GRECO

ARANDU, el príncipe de la selva. No. 79
(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

79

DEBO APODERAR-
ME DE SU CABEZA,
ANTES DE QUE
ME ATAQUE.

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

